



دانشگاه پیام نور

آیین نامهربانیت و یکمین جشنواره قرآن و عترت

دانشجویان دانشگاه پیام نور



معاونت فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی

اداره کل فرهنگی و فوق برنامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعاریف

- ۱- مسابقات قرآن: منظور هر گونه رقابت مصوب در سطح دانشگاه که با محوریت الفاظ و مفاهیم قرآن با تجلیات قرآن در ابعاد مختلف زندگی از جمله ادبیات و هنر صورت می‌گیرد.
- ۲- مسابقات عترت: منظور هر گونه رقابت مصوب در سطح دانشگاه که با محوریت سخنان، آموزه ها و سیره و ارزشهای عترت برگزار می‌گردد.
- ۳- بخش: تعدادی از رشته‌ها که زیر چتر یک عنوان کلی مانند مسابقات هنری و شفاهی قرار می‌گیرند. هر بخش شامل تعدادی از رشته‌هاست که وجه اشتراک آنها عنوان بخش را تشکیل می‌دهد. مانند بخش شفاهی شامل: قرائت، ترتیل و حفظ و
- ۴- رشته: کوچکترین واحد برنامه‌ریزی مسابقات و زمینه‌های مشخص از موضوعات و یا تولیدات قرآن و عترت که تعدادی از دانشجویان علاقمند می‌توانند حول محور آن با یکدیگر رقابت نمایند؛ مانند رشته حفظ ۲۰ جزء قرآن
- ۵- مرحله دانشگاهی (مقدماتی): به نخستین مرحله مسابقات قرآن و عترت در واحدهای دانشگاهی کوچک و بزرگ گفته می‌شود که برگزیدگان آن به مرحله استانی یا سراسری صعود می‌کنند.
- ۶- مرحله استانی: مرحله‌ای از مسابقات که برگزیدگان مراکز و واحدها برای صعود به مرحله کشوری با یکدیگر رقابت می‌کنند.
- ۷- مرحله کشوری: مرحله‌ای از مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی که قبل از مرحله ملی برای مشخص شدن ممتازان قرآنی دانشگاه و تعیین افراد صعود کننده به مرحله ملی توسط دانشگاه برگزار می‌گردد.
- ۱۰- جشنواره ملی قرآن و عترت دانشگاهیان (مرحله ملی مسابقات): جشنواره یا مرحله ملی آخرین مرحله مسابقات قرآن و عترت است که پس از تصویب میزبان آن توسط شورای هماهنگی فعالیتهای قرآنی مؤسسات آموزش عالی کشور، هرساله پس از انجام مراحل قبل با شرکت ممتازین

هر دستگاه در بالاترین سطح برگزار می‌گردد و اوج فعالیت‌ها، مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت دانشگاهی محسوب می‌شوند.

۱۱- **میزبان و مجری:** به مراکز استانی گفته می‌شود که عهده‌دار اجرای جشنواره در دانشگاه می‌شود. در بیست و یکمین دوره جشنواره قرآن دانشگاه پیام نور استان یزد مسئولیت میزبانی را به عهده دارند.

۱۲- **متسابق:** هریک از شرکت کنندگان در مسابقات در تمام مراحل متسابق نامیده می‌شود.

بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

بیست و یکمین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان پیام نور شامل ۶ بخش و ۳۳ رشته به شرح زیر می‌باشد:

(۱) بخش آوایی: (شامل ۹ رشته: قرائت تحقیق / قرائت ترتیل / حفظ ۵ جزء / حفظ ۱۰ جزء / حفظ ۲۰ جزء / حفظ کل / اذان / دعا و مناجات خوانی / تواشیح)

تذکر: رشته‌های اذان و تواشیح فقط ویژه برادران خواهد بود.

(۲) بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (ع): (شامل ۸ رشته: آشنایی با احادیث اهل بیت / آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه / آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه / حفظ موضوعی قرآن کریم / آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم / آشنایی با سیره معصومین / احکام / پرسمان قرآنی)

(۳) بخش پژوهشی و کتابخوانی: (شامل ۳ رشته: مقاله نویسی / بررسی و نقد کتاب / تلخیص کتاب)

(۴) بخش فن آوری: (شامل ۲ رشته: تولید نرم‌افزار و اپلیکیشن / کانال شبکه‌های مجازی)

(۵) بخش هنری: (شامل ۷ رشته: خوشنویسی / نقاشی / عکس / تذهیب / فیلم کوتاه / معرّق و منبّت / طراحی پوستر)

(۶) بخش ادبی: (شامل ۴ رشته: شعر / داستان نویسی / نمایش نامه نویسی / فیلم نامه نویسی)

مخاطبان

مخاطبان این شاخه عبارتند از کلیه دانشجویان دانشگاه پیام نور در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکترا (فراگیر و سراسری و...) می‌باشد. ضمناً ملاک دانشجوی بودن مخاطبان، تنها در زمان ثبت نام اعمال می‌شود. پس اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی (مقدماتی) فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

بخش آوایی

شیوه نامه و نحوه اجرای بخش شفاهی

- ۱- رشته‌های قرائت تحقیق و ترتیل حفظ ۱۰، ۵، ۲۰، ۳۰ جزء در همه مراحل مقدماتی، استانی، سراسری و ملی برگزار می‌شود.
- ۲- رشته‌های دعا و مناجات و اذان و تواشیح در یک مرحله و با ارسال CD یا DVD تصویری برای میزبان مسابقات جهت داوری برگزار خواهد شد.
- ۳- با توجه به مشارکت کانونهای قرآن و عترت در برگزاری مسابقات، دانشجوی متسابق نایستی هیچ دخالتی در برگزاری مسابقات رشته خود داشته باشند.
- ۴- برای آگاهی از جزئیات و ضوابط این بخش به **آیین‌نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع)** دانشجویان سراسر کشور مراجعه شود.

جدول مسابقات شفاهی دانشجویی

ردیف	عنوان رشته	مرحله مقدماتی	مرحله استانی	مرحله سراسری
۱	قرائت تحقیق	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۲	قرائت ترتیل	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۳	حفظ ۵ جزء	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۴	حفظ ۱۰ جزء	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۵	حفظ ۲۰ جزء	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۶	حفظ کل	توسط مرکز	توسط مراکز استانی	توسط میزبان مسابقات
۷	دعا و مناجات	ارسال CD یا DVD تصویری برای میزبان مسابقات جهت داوری		
۸	اذان	ارسال CD یا DVD تصویری برای میزبان مسابقات جهت داوری		
۹	تواشیح	ارسال CD یا DVD تصویری برای میزبان مسابقات جهت داوری		

بخش معارف قرآنی و

سیره معصومین (ع)

منابع آزمون‌ها مطابق جدول زیر خواهد بود :

ردیف	عناوین رشته‌ها	منابع آزمون‌ها
۱	آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	کتاب حکمت‌نامه جوان، محمد محمدی ری‌شهری، بخش اول تا چهارم (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۸۷) نشر دارالحدیث
۲	مفاهیم نهج البلاغه	کتاب پیام امام، ج ۲، کل کتاب، نشر درالکتب الاسلامیه
۳	مفاهیم صحیفه سجادیه	متعاقباً اعلام خواهد شد.
۴	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، از درس ۱ تا ۷
۵	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، از فصل ۶ تا آخر کتاب، نشر اسراء
۶	آشنایی با سیره معصومین	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، نشر صهبا، از فصل نهم تا پایان کتاب
۷	احکام	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، کل کتاب
۸	پرسمان قرآنی	متعاقباً اعلام خواهد شد.

نحوه اجرای آزمون بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (ع) دانشجویی

۱- آزمون‌های بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (ع) به صورت همزمان در دو مرحله کشوری و ملی برگزار می‌شود.

۲- در آزمون بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (ع) ، تفکیکی از حیث سؤالات و جوایز اعمال نخواهد شد و رتبه‌های ۱ تا ۳ هر رشته بر اساس نمره و بدون در نظر گرفتن جنسیت اعلام خواهد شد. البته در اجرای آزمون فضای خواهران و برادران مجزا خواهد بود.

۵- در آزمون معارف قرآنی و سیره معصومین (ع) مرحله سراسری جهت انتخاب نفرات برتر از بین بالاترین امتیازهای تمامی استانها در رشته‌های موجود در صورت همسانی نمره به وسیله استان مجری قرعه کشی به عمل خواهد آمد.

۶-سؤالات بر اساس استاندارد بانک سوال طراحی شده و بوسیله بانک سوال ارسال خواهد شد. ضمناً برگزاری این آزمون به شکل امتحانات پایان ترم برگزار شده و پاسخ سؤالات در پاسخنامه استاندارد بانک سوال تکمیل گردد.

بخش پژوهشی و کتابخوانی

شیوه نامه و نحوه اجرای بخش پژوهشی و کتابخوانی دانشجویی

- ۱- مسابقه رشته‌های بخش پژوهشی و کتابخوانی در دو مرحله سراسری و ملی برگزار خواهد شد و مواردی که حائز شرایط اولیه هستند جهت ارزیابی نهایی به دستگاه مجری جشنواره ملی ارسال می‌شود.
- ۲- در مرحله سراسری و ملی، در هر رشته حداکثر ۵ اثر برای جایزه و تقدیر معرفی خواهند شد.
- ۳- برای آگاهی از جزئیات و ضوابط و محورهای این بخش به **آیین‌نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع)** دانشجویان سراسر کشور مراجعه شود.

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمle ملی	مرمle کشوری	مرمle دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	مقاله نویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی، تألیف آیت الله جوادی آملی، نشر اسراء	---	تلخیص کتاب	۲
بررسی مجدد آثار برتر	کتاب حیات برتر، تألیف علی صفایی حائری، انتشارات ليله القدر	---	بررسی و نقد کتاب	۳

بخش ادبی

- ۱- مسابقه رشته‌های بخش ادبی، در دو مرحله سراسری و ملی برگزار می‌شود و آثاری که دارای حداقل معیارهای لازم از حیث محتوا و ساختار و زیبایی ادبی باشند به مرحله ملی ارسال می‌شوند.
- ۲- از هر یک از رشته‌های بخش ادبی، حداکثر ۵ اثر به عنوان برگزیده در مراحل سراسری و ملی مورد تشویق و تقدیر قرار خواهند گرفت.
- ۳- برای آگاهی از جزئیات و ضوابط و محورهای این بخش به **آیین‌نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع)** دانشجویان سراسر کشور مراجعه شود.

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمله ملی	مرمله کشوری	مرمله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	شعر	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	داستان نویسی	۲
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	نمایشنامه نویسی	۳
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	فیلمنامه نویسی	۴

بخش هنری

۱- مسابقه رشته‌های بخش هنری در دو مرحله سراسری و ملی برگزار می‌شود در هر صورت آثاری که حداقل معیارهای لازم را داشته باشد به دبیرخانه جشنواره ملی ارسال می‌شود تا در کنار آثار دانشجویان سایر دستگاه‌ها ارزیابی شوند.

۲- در هر یک از رشته‌های بخش هنری حداکثر تعداد ۵ اثر برگزیده اعلام می‌شود.

۳- برای آگاهی از جزئیات و ضوابط و محورهای این بخش به **آیین‌نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع)** دانشجویان سراسر کشور مراجعه شود.

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرمله ملی	مرمله کشوری	مرمله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	خوشنویسی	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	نقاشی	۲
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	عکاسی	۳
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	تذهیب	۴
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	فیلم کوتاه	۵
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	معمق و منبت	۶
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	طراحی پوستر	۷

بخش فناوری

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون			رشته‌ها	ردیف
مرحله ملی	مرحله کشوری	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر		---	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	۱
بررسی مجدد آثار برتر	قرآن و عترت (ع)	---	کانال شبکه های مجازی	۲

۱- مسابقه رشته‌های بخش فناوری در دو مرحله سراسری و ملی برگزار خواهد شد و مواردی که حائز شرایط اولیه هستند جهت ارزیابی نهایی به دستگاه مجری جشنواره ملی ارسال می‌شود.

۲- در مرحله ملی، برای هر رشته ۵ اثر برای جایزه و تقدیر معرفی خواهند شد.

۳- برای آگاهی از جزئیات و ضوابط و محورهای این بخش به **آیین‌نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع)** دانشجویان سراسر کشور مراجعه شود.

ضوابط و آیین نامه کلی شاخه دانشجویی

در شاخه دانشجویی، علاوه بر شیوه نامه و ضوابطی که برای هر بخش بیان شده ضوابط مشترکی برای همه بخشها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می‌شود:

- ۱- پیش از شروع هر مرحله از مسابقات، کمیته اجرایی موظف است در مورد آیین نامه، مشخصات هیأت داوران و آیین نامه ویژه داوری اطلاع رسانی کافی را انجام دهد.
- ۲- هر دانشجو علاوه بر رشته انتخابی خود در یک رشته بخش کتبی نیز می‌تواند شرکت کند (به غیر از داوطلبان بخش کتبی) اما صعود او به مرحله ملی فقط در یک رشته امکان پذیر است.
تبصره: حضور یک دانشجوی منتخب در رشته تواسیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های جشنواره بلامانع می باشد.
- ۳- شرط ورود از مرحله مقدماتی به استانی و از استانی به مرحله نهایی مسابقات، احراز حداقل ۷۵ امتیاز در رشته های قرائت، ترتیل و حفظ برای برادران و کسب حداقل ۷۰ امتیاز برای خواهران است.
- ۴- برای شرکت در مرحله نیمه نهایی (استانی)، ارایه معرفی نامه از مرکز یا واحد دانشگاهی مربوطه و برای شرکت در مرحله نهایی (کشوری)، معرفی نامه از سوی مرکز استان به ستاد برگزاری مسابقات الزامی است.
- ۵- در رشته های شفاهی برای شرکت در مرحله نیمه نهایی (مراکز استانها)، نفرات اول تا سوم مرحله مقدماتی خواهران و برادران (مجزا) اعزام می‌شوند و نفرات اول هر یک از رشته‌ها از مرحله نیمه نهایی به مرحله نهایی راه می‌یابند.
- ۶- دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری، نمی‌تواند تا یک دوره در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته‌ها، بلامانع است. (در رشته حفظ شرکت در مسابقه جزء های بالاتر بلامانع است).
- ۷- دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله ملی، نمی‌تواند در سالهای بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته‌ها، بلامانع است. (در رشته حفظ با شرط بالا ثبت نام بلامانع است).
- ۸- شرط پذیرش دانشجویان در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در جشنواره است.
- ۹- **آیین نامه سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت (ع) مکمل آیین نامه بیست و یکمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه پیام نور** بوده و لازم است مجریان جشنواره و دانشجویان به موارد مندرج در هر دو آیین نامه جهت رعایت ضوابط پیش بینی شده رجوع نمایند.

تبصره: در موارد اختلافی **آیین نامه بیست و یکمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه پیام نور** مرجع می باشد.

شرح وظایف مراکز و واحدها و مراکز استانی در ارتباط با مسابقات

- مراکز و واحدها موظفند که در مرحله مقدماتی، اقدام به برگزاری مسابقه در تمامی رشته‌ها کرده و از معرفی نفرات بدون برگزاری مسابقه خودداری نمایند.
- ۱- مراکز استانی موظفند که جهت آمادگی برگزیدگان مرحله نیمه نهایی (استانی) در مسابقه کشوری، دوره‌ها و کارگاههای آموزشی برگزار نمایند.
 - ۲- هر مرکز موظف است گزارش مسابقات برگزار شده و تعداد نفرات و... را با توجه به فرمهای در نظر گرفته شده به مرکز استانی ارسال و مرکز استانی نیز گزارش مرحله نیمه نهایی و مقدماتی را به دبیرخانه مرکزی مسابقات ارسال نماید.
 - ۳- استان میزبان جشنواره قرآنی (یزد) موظف است بانک اطلاعات جمع‌آوری شده را از استانها و نیز گزارش مرحله سراسری را به صورت کامل و مصور به معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه گزارش نماید.
 - ۴- اجرای آموزش‌های متنوع برای دانشگاهیان علاقمند به شرکت در مسابقات مختلف مانند آموزش تجوید، ارتقای قرائت، کارگاه، ترجمه، کارگاه تدبر و مفاهیم قرآنی، روش تحقیق و نظریه پردازی در مباحث قرآنی و... برای دانشجویان و اساتید و کارمندان علاقمند.
 - ۵- توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و ترویجی قرآنی به همه اقشار (دانشجو، استاد و کارمند).
 - ۶- برنامه ریزی، تهیه و ارائه تقویم سالانه فعالیت‌ها و مسابقات قرآن و عترت و اطلاع رسانی مفید و مطلوب برای آنها.
 - ۷- بهره برداری از مواقع خاص جهت ترویج و توسعه فعالیت‌های قرآن و عترت مانند هفته قرآن و دانشگاه، هفته پژوهش، ماه رمضان و ...
 - ۸- تجلیل و تشویق فعالان قرآنی، بویژه افراد ممتاز مسابقات قرآنی اعم از خواهران و برادران و بیشکسوتان
 - ۹- تسری دادن فعالیت‌های قرآنی دانشگاهیان به درون شهرها و محافل قرآنی مردمی و ایجاد پل ارتباط و تعامل میان آنها.

- ۱۰- تشکیل جلسات منظم قرآن و عترت برای دانشگاهیان بویژه دانشجویان مانند: جلسه قرائت، جلسه حفظ، جلسه مطالعه گروهی قرآنی، جلسه پرسش و پاسخ، جلسات تفسیر و مفاهیم قرآن و
- ۱۱- ساماندهی و تقویت بنیه علمی، اقتصادی و تشکیلاتی و مدیریتی کانون‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها و ارائه طرح‌های بدیع ترویجی و علمی به آن‌ها.
- ۱۲- برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه جهت آموزش و مهارت‌افزایی چگونگی برگزاری مسابقات و رقابت‌های قرآن و عترت.
- ۱۳- گزارش برگزاری کارگاه‌ها و فهرست شرکت‌کنندگان در کلاسها، کارگاه‌ها به معاونت ارسال گردد.

شرح وظایف کانون‌های قرآن و عترت و انجمن‌های قرآنی

- ۱- برنامه‌ریزی و مشارکت فعال در تشویق دانشجویان و اجرای باشکوه مسابقات مرحله دانشگاهی.
- ۲- سازماندهی دانشجویان علاقمند به منظور ایجاد فضای قرآنی همزمان با مسابقات.
- ۳- انجام برنامه‌های متنوع قرآنی در حاشیه مسابقات.
- ۴- استفاده از فرصت سفرهای قرآنی متسابقین برای برنامه‌ها و اردوهای قرآنی.
- ۵- جذب متسابقین برای کمک و راهبری فعالیتهای قرآن و عترت.